

BULLETIN D'INSCRIPTION

STAGES D'ICONOGRAPHIE 2019

Les stages sont conçus comme une initiation et un approfondissement dans l'art d'écrire une icône, l'enseignement s'adapte au niveau de chaque élève et il comprend une part historique, liturgique et théologique en plus de la réalisation de toutes les étapes d'une icône, de la préparation de la planche avec une démonstration pratique (avec la levka), la pose des couleurs (pigments à la tempéra) et la montée vers la lumière, travail toujours rythmé dans un esprit de silence et de prière.

Le matériel à prévoir: papier simple (A3), papier à décalque (A4), gomme, règle, compas, porte mine (n° 0.5 HB) et pinceaux en marte idéal de la série 14813 de la marque Kolinsky, numéros 2, 4 et 5 de préférence, quelques bocaux (petits et grand en verre) chiffons.

Pigments et documentation iconographique fournis par le stage.

MARQUER le STAGE RETENU

***Abbaye de Valognes (Cotentin)**
Deux stages : du 27 au 31 mai
et du 18 au 22 novembre.

***Abbaye de Timadeuc (Morbihan)**
Du 15 au 19 juillet

***Abbaye Saint Martin de Ligugé (Près du Poitiers)**
Du 24 au 28 septembre

***Abbaye de Valmont**
Du 29 au 2 août

***Abbaye de Chevetogne (Belgique)**
Du 10 au 14 septembre

***Abbaye du Bec-Hellouin (Eure)**
Du 7 au 11 octobre

Prix du stage 320 euros + séjour

Vous pouvez réserver et commander votre planche.

*Planche prête à peindre en contre-plaqué marin avec levkas 17 x 21cm : 35 euros

*Planche prête à peindre en tilleul/creusée avec levkas 17 x 21 cm : 55 euros

NOM et PRENOM :

ADRESSE :

TELEPHONE :

COURRIEL :

IMPORTANT : La confirmation de votre inscription consiste dans le versement d'arrhes, d'un montant de 100 euros, à l'ordre de Georges Farias, ces arrhes sont un engagement de votre part, et ne seront pas restituées en cas d'annulation de votre participation.